

## EL ROMANTICISMO – FICHA DE AUDICIÓN N.º 5

### LA MÚSICA INSTRUMENTAL

**Actividad:** Escucha con atención algunos ejemplos de música instrumental romántica, lee las siguientes características y asócialas con los fragmentos que has escuchado.



**Josef Danhauser: Liszt al piano**

#### **Audiciones:**

- a) Tárrega: Recuerdos de la Alhambra
- b) Chopin: Polonesa Op. 53 “Heroica”
- c) Sarasate: Zapateado

#### **Características:**

- 1) Destaca por su ritmo vivo, enérgico, así como por su sonoridad brillante: \_\_\_\_
- 2) En ella se aprecia la influencia del elemento folklórico español: \_\_\_\_
- 3) La melodía está interpretada en *trémolo* (rápida sucesión de repeticiones del mismo sonido, algo parecido a un “temblor sonoro”): \_\_\_\_
- 4) La melodía se inicia con la repetición de una nota en ritmo repetitivo: \_\_\_\_
- 5) El tema se presenta en modo menor y después cambia a modo mayor: \_\_\_\_
- 6) La introducción comienza con un acorde fuerte y un pasaje ascendente: \_\_\_\_
- 7) Está escrita para violín y piano: \_\_\_\_
- 8) Es una obra que destaca por su intimismo y su recogimiento sonoro: \_\_\_\_
- 9) El tema comienza después de una larga introducción: \_\_\_\_