

EL ROMANTICISMO – FICHA DE AUDICIÓN N.º 4

LA ÓPERA ROMÁNTICA

Actividad: Observa y escucha con atención algunos ejemplos de ópera romántica, lee las siguientes características y asócialas con los fragmentos de ópera que has escuchado.



Audiciones:

- a) G. Rossini: “Una voce poco fa” de *Il Barbiere di Siviglia*
- b) G. Donizetti: “Una furtiva lagrima” de *L’Elisir d’Amore*
- c) G. Verdi: “Libiamo ne’lieti calici” (Brindis) de *La Traviata*
- d) G. Puccini: “Vissi d’arte” de *Tosca*

Características:

- 1) Es un dúo con coro: _____
- 2) Es un aria dramática: _____
- 3) Es un aria dividida en dos partes (AB); la segunda contiene agilidades vocales (*melismas*) para la solista: _____
- 4) Es un aria interpretada por un tenor: _____
- 5) La orquesta tiene poca importancia; ofrece una sencilla base de acompañamiento: _____
- 6) Se presenta en ritmo ternario y en tempo ligero, como si fuese un vals: _____
- 7) Está interpretada por una mezzosoprano: _____
- 8) El aria va creciendo en intensidad hacia el final: _____