

3) Homofonía:

Homofonía etimológicamente proviene del término griego *homóphōnos*, compuesto de “*homo*” que significa “*igual*” y “*phōnē*” que quiere decir “*sonido*”. En música, la homofonía es un tipo de textura donde dos o más voces se mueven simultáneamente desde el punto de vista armónico y cuya relación forma acordes. La textura homofónica también puede ser descrita como **homorrítmica** cuando todas esas voces siguen el mismo ritmo o ritmos muy parecidos entre sí.

The image shows a musical score for four voices: Soprano (Sop.), Alto, Tenor (Ten.), and Bass. The music is in a homophonic texture, meaning all voices move together rhythmically. The lyrics are "If ye love me, keep my commandments." The score is written in a single system with four staves. The Soprano, Alto, and Tenor parts are in treble clef, and the Bass part is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below each staff, with the words "If ye love me," and "keep my com- mand- ments,". The music consists of a series of notes, with some notes beamed together, indicating a steady, rhythmic movement.

Homofonía en el anthem *If ye love me*. Las voces se mueven usando el mismo ritmo.