

## LA EDAD MEDIA – FICHA DE AUDICIÓN Nº. 4

**OBJETIVO:** Analizar una Cantiga de Martín Códax

**ACTIVIDAD:** Escucha esta cantiga con atención, lee el texto y contesta:

**AUDICIÓN: Martín Códax (S. XIII): “Mia hirmana fremosa”**

Mia irmana fremosa, treides comigo  
a la igreja de Vigo u é o mar salido  
*e miraremos las ondas.*

Mia irmana fremosa, treides de grado  
a la igreja de Vigo u é o mar levado  
*e miraremos las ondas.*

A la igreja de Vigo u é o mar levado  
e verrá i, mia madre, o meu amado  
*e miraremos las ondas.*

A la igreja de Vigo u é o mar levado  
e verrá i, mia madre, o meu amigo  
*e miraremos las ondas.*

### **Análisis literario:**

- a) Comenta brevemente el contenido de la cantiga:
  
- b) Expón su estructura:
  
- c) ¿Cuántas estrofas contiene el poema? \_\_\_\_\_
  
- d) ¿Cómo se llama la estrofa de dos versos que riman entre sí? \_\_\_\_\_
  
- e) ¿Qué función tiene el tercer verso en el conjunto del poema? \_\_\_\_\_
  
- f) ¿Cuáles son los recursos literarios del poema? \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

### **Análisis musical:**

- a) Qué instrumentos intervienen en la grabación? \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
  
- b) Su ritmo marcado ¿es binario o ternario? \_\_\_\_\_.