

EL CLASICISMO – FICHA DE AUDICIÓN Nº. 3

OBJETIVO: Reconocer algunos parámetros de la música en dos arias de ópera

ACTIVIDADES:



Papageno en *Die Zauberflöte*

1) MOZART: *Die Zauberflöte* - Aria de Papageno: “*Der Vogelfänger bin ich ja*”

- ¿Qué voz interpreta a este personaje: tenor, barítono o bajo? _____
- ¿Cuál es la forma musical: estrófica, binaria o ternaria? _____
- El ritmo ¿es binario o ternario? _____
- La orquestación ¿es densa o ligera? _____ ¿Crees que responde al carácter del personaje? ____ ¿Qué familia instrumental predomina? _____



Edward John Poynter: *Orfeo and Euridice*

2) GLUCK: *Orfeo ed Euridice* – Aria de Orfeo: “*Che farò senza Euridice*”

- ¿Qué tipo de voz interpreta a este personaje? _____
- ¿Cuál es la forma musical? _____
- Además de la voz, ¿qué familia instrumental interviene? _____
- ¿Cómo definirías el carácter de esta música? _____