

EL CLASICISMO – FICHA DE AUDICIÓN N.º 2

OBJETIVO: Reconocer algunos parámetros de la música en algunas obras del Clasicismo.



Retrato de Mozart

ACTIVIDADES:

1) ¿Cuál es la *forma musical* en estos ejemplos? (Sonata / Rondó / Variación)

- a) BOCCHERINI: “Andantino pausato”
del Quinteto con Guitarra en Re Mayor, n.º. 5, G 449 _____
- b) MOZART:
“Presto” del Divertimento en Fa _____

2) ¿Cuál es el *género musical* en estos ejemplos?

(Cuarteto de Cuerda / Concierto / Sinfonía / Sonata)

- a) _____ b) _____
- c) _____ d) _____

3) Nombra los instrumentos solistas y los grupos instrumentales (Orquesta de cuerda / Orquesta sinfónica) que escuches en estos ejemplos:

- a) BEETHOVEN: _____
- b) MOZART: _____
- c) MOZART: _____
- d) MOZART: _____