

EL CLASICISMO – FICHA DE AUDICIÓN Nº. 1

OBJETIVO: Reconocer algunas de las características esenciales de la música del Clasicismo por comparación con las características de la música barroca.

ACTIVIDAD: Compara estos dos ejemplos de música barroca y clásica (marca con una cruz las características debajo de la obra que corresponda):

AUDICIÓN 1: CHARPENTIER: Tema del *Te Deum*

AUDICIÓN 2: BOCCHERINI: Minueto

MENUET DU QUINTETTE N° II
BOCCHERINI

EN PARTITION

Con un poco di moto.

The image shows a musical score for Boccherini's Minuet. It is a five-part setting for string instruments. The score includes parts for 1st Violin, 2nd Violin, Alto, Violoncello, and Contrabajo. The tempo is marked 'Con un poco di moto.' and there are dynamic markings like 'p' and 'seguite'. The score is in 3/4 time and G major.

Boccherini: Minueto (primeros compases)

	CHARPENTIER	BOCCHERINI
Ritmo regular, natural		
Acompañamiento de Bajo Continuo		
Elegancia		
Búsqueda de la belleza del sonido		
Contraste		
Perfección formal, equilibrio		