

LA EDAD MEDIA – FICHA DE AUDICIÓN Nº. 2

OBJETIVO: Comprender las características de los Cantos de Trovadores

ACTIVIDAD: Escucha un ejemplo de Canto de Trovadores leyendo el texto:

AUDICIÓN: Don Denís / Alfonso X el Sabio: “Senhor, que de grad’oj’eu querria”

*Por tan ben-andante
que por rei nen ifante
des alí adeante
non me cambiaría.*

*Senhor, que de grad’hoj’eu querria,
se a Deus e a vós aprouguesse,
que u vós estades, estevesse
convosqu’e por esto me terria
por tan ben-andante ...*

*E sabendo que vos prazeria
que u vós morassedes, morasse,
e que vós eu viss’e vós falasse,
terria-me, senhor, toda vía
por tan ben-andante ...*

*Ca, senhor, en gran ben vivería,
se u vós vivessedes, vivesse,
e sol que de vós est’entendesse,
terria-me, e razón faría,
por tan ben-andante ...*

Fíjate en las características de la obra y contesta:

- Se canta en _____ (en este caso, _____)
- Su ritmo es _____ (marcado, libre)
- Presenta una textura _____ (monódica, polifónica)
- ¿Está interpretado “a capella” ____; _____

- Nombra los instrumentos que escuches: voz solista (_____) en las estrofas,
voces mixtas en el estribillo, _____, _____, _____.

IES “E. Blanco Amor” de Culleredo (La Coruña) – Seminario de Música