

EL ROMANTICISMO – FICHA DE AUDICIÓN Nº. 3

EL LIED Y EL ARIA DE OPERA

	LIED	ARIA DE OPERA
Título y Autor	SCHUBERT: “Das Wandern” (Caminar)	PUCCINI: “E lucevan le stelle” de <i>Tosca</i>
Melodía		
“Acompañamiento”		
Carácter		
Volumen de voz, Intensidad		
Lugar de Interpretación		
Género		

FÍJATE:

F. SCHUBERT: “Das Wandern”

- a) El Piano refleja _____

- b) La Melodía refleja _____

G. PUCCINI.- Tosca: “E lucevan le stelle”

El protagonista, Mario Cavaradossi, está preso y espera la hora de su ejecución.

El comienzo del texto dice: “... *Y lucían las estrellas... y olía bien la tierra...*”

- a) ¿A qué se pueden referir estos versos?
- b) ¿Qué se escucha antes de la entrada del tenor solista?
- c) ¿Cómo empieza la parte cantada? ¿Por qué crees que empieza así?



SCHUBERT: Das Wandern Texto: Wilhelm Müller

*Caminar es el placer del molinero,
Caminar!
Debe ser un mal molinero
Aquel que nunca pensó en caminar,
En caminar.*

*Lo hemos aprendido del agua,
Del agua!
Día y noche sin descanso,
Su único propósito es viajar,
El agua.*

*También lo vemos con las ruedas,
Las ruedas!
Nunca se quedan inmóviles,
Giran todo el día sin descanso,
Las ruedas.*

...

PUCCINI: "E lucevan le stelle" de la ópera Tosca

*... Y lucían las estrellas
... y olía bien la tierra
chirriaba la puerta del huerto...
y unos pasos rozaban la arena.
Entraba ella, fragante,
Y caía en mis brazos.*

*¡Oh, dulces besos, oh, lánguidas caricias,
mientras yo, tembloroso,
desvelaba sus bellas formas!
Se desvaneció para siempre
Mi sueño de amor...*

*¡La hora ha huido
y muero desesperado!
¡Y nunca había amado tanto la vida!*

