

EL ROMANTICISMO – FICHA DE AUDICIÓN Nº 1

OBJETIVO: Observar y comprender un cuadro en relación con una obra musical

ACTIVIDAD: Comentario interdisciplinar entre Pintura y Música



Caspar David Friedrich (1774-1840): *Viajero ante un mar de nubes*

Edvard Grieg: (1843-1907): *"Vagabundo solitario"*, Op. 43, nº. 2, de *Piezas Líricas*

OBSERVA, ESCUCHA Y CONTESTA:

- 1) Describe qué ves en el cuadro (figura, escenario, entorno o ambiente).
- 2) Qué sensación te produce (ten en cuenta aspectos como el color, el perfil, el clima que se refleja en el cuadro).
- 3) Imagina qué idea o ideas quisieron reflejar los autores de ambas obras.
- 4) La obra de Grieg está escrita para _____ y su carácter es _____ (intimista, dramático, amoroso). ¿Qué relación puede tener la utilización de ese instrumento con el carácter de la Música?
- 5) Comenta el sentido de la siguiente frase, referida a Grieg:

"Pintaba con sonidos. Pintaba las gentes, el paisaje y el carácter de Noruega."