

### LA EDAD MEDIA – FICHA DE AUDICIÓN Nº. 3

**OBJETIVO:** Analizar una Cantiga de Alfonso X el Sabio

**ACTIVIDAD:** Escucha esta cantiga con atención, lee el texto y contesta:

**AUDICIÓN: Alfonso X el Sabio: “A que por mui gran fremosura”**

*A que por mui gran fremosura / é chamada fror das frores  
mui mais lle praz quando lle loan / seu nome que d’outras loores.*

*Desto direi un miragre, / segundo me foi contado,  
que avêo a un monge / bôo e ben ordinado  
e que as horas desta Virgen / dizia de mui bon grado,  
e mayor sabor avia / desto que d’outras sabores.*

*A que por mui gran fremosura / é chamada fror das frores  
mui mais lle praz quando lle loan / seu nome que d’outras loores.*

*Este mui bon clerigo era / e mui de grado liia  
nas Vidas dos Santos Padres / e ar mui ben escrivia;  
mays u quer que el achava / nome de Santa Maria  
fazia-o mui fremoso / escrito con tres colores.*

*A que por mui...*

*A primeyra era ouro / coor rica e fremosa  
a semellante da Virgen / nobre e mui preçiosa;  
e a outra d’azur era, / coor mui maravillosa  
que a o çeo semella / quand’é con sas esplandores.*

*A que por mui...*

Fíjate en las características de la obra y contesta:

- Se canta en lengua \_\_\_\_\_
- Su temática es \_\_\_\_\_ (de loor, de miragre)
- Su ritmo es \_\_\_\_\_ (binario, ternario)
- Presenta una textura \_\_\_\_\_ (monódica, polifónica)
- Su estructura es \_\_\_\_\_
- ¿Está interpretado “a capella”? \_\_\_\_\_
- Nombra los instrumentos que escuches: voz solista de \_\_\_\_\_ en el estribillo, voces mixtas en las estrofas, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.