

## LA EDAD MEDIA - FICHA DE AUDICIÓN N.º 1

**OBJETIVO:** Comprender las características del Canto Gregoriano

**ACTIVIDAD:** Escucha un ejemplo de Canto Gregoriano y sigue la partitura:

AUDICIÓN: “Victimae Paschali Laudes”

Séq.  
1.  
V  
Ictimae paschá-li láudes • Immolent Christi-áni.  
Agnus redémit óves : Chrístus innocens Pátri reconci-  
li-ávit peccatóres. Mors et ví-ta du-éllo conflixére mirán-  
do : dux vítae mórtu-us, régnat vívus. Dic nóbis Marí- a,  
quid vidísti in ví-a? Sepúlcrum Christi vivéntis, et gló-  
ri- am vídi resurgéntis : Angé-licos téstes, sudá-ri-um, et  
véstes. Surrexit Chrístus spes mé- a : praecedet sú-os in Ga-  
lilaé- am. Scímus Christum surrexísse a mórtu- is vere :  
tu nóbis, victor Rex, mí-se-ré-re. Amen. (Alle-lú-ia.)

Fíjate en las características de la obra y contesta:

- a) Se canta en \_\_\_\_\_ (latín, castellano, alemán)
- b) Su textura es \_\_\_\_\_ (monódica, polifónica)
- c) Los sonidos se escriben en notación \_\_\_\_\_ (redonda, cuadrada)
- d) Su ritmo es \_\_\_\_\_ (libre, marcado), en función de los \_\_\_\_\_ de frase, favoreciendo la expresión natural del texto que se canta.
- e) El renglón donde se escribe la Música es un \_\_\_\_\_ (pentagrama, tetragrama)
- f) ¿Qué función crees que tiene esta música? \_\_\_\_\_
- g) El sistema musical en que se basa es \_\_\_\_\_ (tonal, no tonal).